Sakral-Keyboards

Modell SK-3

DISPOSITION

Manualbereich A

Prinzipal	8′
Holzflöte	8′
Oktave	4′
Nasat	2 2/3′
Oktave	2′
Mixtur	4fach

Manualbereich B

Gedackt	8′
Salizional	8′
Spitzflöte	4′
Waldflöte	2´
Larigot	1 1/3′
Trompete	*8´*

Pedal

Subbass	16´
Choralbass	8′

SPIELHILFEN

Tremulant
5 Setzer
5 historische Stimmungen
Pedalkoppel & Manual-Bass (Mono)
Lautstärke-Regler für Bereich A, B und Pedal
Einstellbarer Splitpunkt
Transposer (±7 Halbtöne)
Feinstimmung (414 - 465 Hz)

KLAVIATUR

Standard-Keyboardtastatur, 61 Tasten

POLYPHONIE

Bis 16fach

KLANGWIEDERGABE

Über externen Verstärker oder Aktivboxen

ANSCHLÜSSE

HOFFRICHTER-Pedalanschluss
AUDIO OUT (2x Chinch, R/L/Mono)
MIDI IN (Mergefunktion) & MIDI OUT
Kopfhöreranschluss

GEHÄUSEAUSFÜHRUNGEN

Echtholz, Eiche hell oder dunkel (andere auf Anfrage), mit integriertem Notenpult

ABMESSUNGEN (in cm, B x H x T)

92,0 x 11,0 x 35,0

GEWICHT

9,5 kg

© 2004 HOFFRICHTER Salzwedel
Alle Spezifikationen freibleibend. Änderungen vorbehalten.
SK3-1104D003

HOFFRICHTER-Sakralkeyboards sind die günstigste Alternative beim Einstieg in den Bereich der Kirchenorgeln. Sie bieten vor allem das, was man von einem digitalen Instrument erwartet: eine erstklassige Klangerzeugung.

Unsere SK-Serie ist kompakt und leicht zu transportieren, hat ein ansprechendes Äußeres mit viel Holz und wenig Kunststoff - und das alles bei professioneller Klangqualität und kleinem Preis. Trotz des edlen Holzgehäuses haben die Instrumente ein geringes Gewicht. Auf eine eingebaute Wiedergabe wird aus klangästhetischen und technischen Gründen verzichtet. Dafür kann man das Instrument sowohl an eine vorhandene Stereo-Anlage als auch einen tragbaren Verstärker mit Lautsprechern anschließen.

Alle Instrumente besitzen einen direkten Pedalanschluss und Koppelfunktion. Durch die integrierte Manualbass-Funktion kann man sich ggf. die Mitnahme des Pedals sparen, ohne auf den Klang der tiefen Pedalregister verzichten zu müssen. Damit man diese Funktion auch sinnvoll benutzen kann, ist der Splitpunkt variabel.

Dem Modell SK-3 haben wir viele Highlights unserer Kirchenorgeln spendiert: Dazu gehören ein 5faches Setzersystem, 5 historische Stimmungen, Transposer und Feinstimmer sowie ein MIDI-Ein-/Ausgang. Damit ist es klanglich und technisch bestens für den Gebrauch in Kirche und Friedhofskapelle, aber auch als Übe- und Reiseinstrument für Chorleiter und Organisten geeignet. Außerdem besitzt es einen frei definierbaren Splitpunkt, wodurch man den beiden Manualbereichen unterschiedliche Register zuordnen kann. Bei ausgeschalteter Manualteilung lassen sich 6 beliebige Manualregister miteinander kombinieren, wodurch eine möglichst große Klangvielfalt erreicht wird.

Optionen/Zubehör SK-3

SP-27	Standard-Pedal, 27 Tasten, flach
SP-30	Standard-Pedal, 30 Tasten, flach
SP-32	Standard-Pedal, 32 Tasten, flach
PK-27	Pedal, 27 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
PK-30	Pedal, 30 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
PK-32	Pedal, 32 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
FS	Fußschweller

ST-M	Metalluntergestell, zerlegbar
ST-W	Holzuntergestell, zerlegbar
ST-WA	Holzuntergestell mit integrierten aktiven Lautsprechern, zerlegbar
OB-W	Orgelbank, Echtholzfurnier, zerlegbar
OB-M	Orgelbank, Metall, zerlegbar
ML-100	100 W Aktiv-Möbelbox
SL-150	150 W Aktiv-Standlautsprecher
K-SK3	Transportkoffer für SK-3
T-SK3	Tragetasche für SK-3

HOFFRICHTER ORGEL GMBH
Bergstraße 13 • D-29410 Salzwedel
☎ +49 (3901) 423886 • Fax +49 (3901) 33922
Email: info@hoffrichter-kirchenorgel.de • Internet: www.hoffrichter-kirchenorgel.de