

# Sakral-Keyboards

## Modell SK-2

### DISPOSITION - BANK A

Prinzipal	8'
Oktave	4'
Nasat	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur	4fach

### DISPOSITION - BANK B

Gedackt	8'
Spitzflöte	4'
Waldflöte	2'
Larigot	1 1/3'
Trompete	8'

### PEDALREGISTER

Subbass	16'
---------	-----

### SPIELHILFEN

Tremulant  
Pedalkoppel  
Manual-Bass (Mono)  
Lautstärke-Regler für Manual und Pedal  
Transposer ( $\pm 7$  Halbtöne)  
Feinstimmer (414-465 Hz)  
Interner Hall

### KLAVIATUR

Standard-Keyboardtastatur, 61 Tasten

### POLYPHONIE

Bis 16fach

### KLANGWIEDERGABE

Über externen Verstärker oder Aktivboxen

### ANSCHLÜSSE

HOFFRICHTER-Pedalanschluss  
AUDIO OUT (2x Chinch, R/L/Mono)  
MIDI OUT  
Kopfhörer-Ausgang

### GEHÄUSEAUSFÜHRUNGEN

Echtholz, Eiche hell oder dunkel  
mit integriertem Notenpult

### ABMESSUNGEN (in cm, B x H x T)

90,5 x 9,0 x 32,0

### GEWICHT

7,5 kg



Sakral-Keyboard SK-2

**HOFFRICHTER-Sakralkeyboards sind die günstigste Alternative beim Einstieg in den Bereich der Kirchenorgeln. Sie bieten vor allem das, was man von einem digitalen Instrument erwartet: eine erstklassige Klangerzeugung.**

Unsere SK-Serie ist kompakt und leicht zu transportieren, hat ein ansprechendes Äußeres mit viel Holz und wenig Kunststoff - und das alles bei professioneller Klangqualität und kleinem Preis. Trotz des edlen Holzgehäuses haben die Instrumente ein geringes Gewicht. Auf eine eingebaute Wiedergabe wird aus klangästhetischen und technischen Gründen verzichtet. Dafür kann man das Instrument sowohl an eine vorhandene Stereo-Anlage als auch einen tragbaren Verstärker mit Lautsprechern anschließen.

Alle Instrumente besitzen einen direkten Pedalanschluss und Koppelfunktion. Durch die integrierte Manualbass-Funktion kann man sich ggf. die Mitnahme des Pedals sparen, ohne auf den Klang der tiefen Pedalregister verzichten zu müssen. Damit man diese Funktion auch sinnvoll benutzen kann, ist der Splitpunkt variabel.

Das SK-2 ist ein Instrument für alle Zwecke, klanglich ausreichend durchaus für eine Kirche, aber auch als Übe- und Reiseinstrument, Orgel für Friedhofskapellen und besonders als tragbare Begleitorgel für Chorleiter und Organisten. Die beiden Registerbänke bieten Ihnen die Möglichkeit, sowohl ein kräftiges Plenum inkl. vollständigem Prinzipalchor sowie auch sanftere Klänge mit ausgesuchten Flötenregistern zu verwirklichen.

## Optionen/Zubehör SK-2

<b>SP-27</b>	Standard-Pedal, 27 Tasten, flach
<b>SP-30</b>	Standard-Pedal, 30 Tasten, flach
<b>SP-32</b>	Standard-Pedal, 32 Tasten, flach
<b>PK-27</b>	Pedal, 27 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
<b>PK-30</b>	Pedal, 30 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
<b>PK-32</b>	Pedal, 32 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
<b>FS</b>	Fußschweller

<b>ST-M</b>	Metalluntergestell, zerlegbar
<b>ST-W</b>	Holzuntergestell, zerlegbar
<b>ST-WA</b>	Holzuntergestell mit integrierten aktiven Lautsprechern, zerlegbar
<b>OB-W</b>	Orgelbank, Echtholz furnier, zerlegbar
<b>OB-M</b>	Orgelbank, Metall, zerlegbar
<b>ML-100</b>	100 W Aktiv-Möbelbox
<b>SL-150</b>	150 W Aktiv-Standlautsprecher
<b>K-SK2</b>	Transportkoffer für SK-2
<b>T-SK2</b>	Tragetasche für SK-2

© 2004 HOFFRICHTER Salzwedel  
Alle Spezifikationen freibleibend. Änderungen vorbehalten.  
SK2-1104D003

**HOFFRICHTER** ORGEL GMBH

Bergstraße 13 • D-29410 Salzwedel

☎ +49 (3901) 42 38 86 • Fax +49 (3901) 3 39 22

Email: [info@hoffrichter-kirchenorgel.de](mailto:info@hoffrichter-kirchenorgel.de) • Internet: [www.hoffrichter-kirchenorgel.de](http://www.hoffrichter-kirchenorgel.de)