Blockorgel

Modell B-222

DISPOSITION - BANK A

Manual I

Prinzipal	8´
Oktave	4´
Nasat	2 2/3´
Oktave	2´
Mixtur	3fach
Dulcian	*16´*

Manual II

Holzgedackt	8´
Spitzflöte	4´
Waldflöte	2´
Sifflöte	1´
Zimbel	3fach
Trompete	*8´*

DISPOSITION - BANK B

Manual I

Bordun	16´
Metallgedackt	8´
Gambe	8´
Gemshorn	4´
Spitzflöte	2´
Kornett	5fach

Manual II

Hohlflöte	8´
Salizional	8´
Vox celeste	8´
Traversflöte	4´
Oktavin	2´
Sesquialtera	2 fach

PEDALREGISTER

Subbass	16´
Oktavbass	8´
Choralbass	4´
Posaune	*16´*

SPIELHILFEN

Tremulanten für Manual I & II
Koppel II - I
Koppel I - Pedal
Koppel II - Pedal
Manual-Bass (Mono), Splitpunkt einstellbar
24 (3 x 8) Setzerkombinationen
Lautstärke-Regler für Manual I/II/Pedal
5 historische Stimmungen
Transposer (±7 Halbtöne)
Feinstimmung (414 - 465 Hz)

Blockorgel B-222, Gehäuseausführung in heller Eiche

HOFFRICHTER-Blockorgeln sind zur Zeit einzigartig in der Welt der elektronischen Musikinstrumente. Sie füllen die Lücke zwischen den technisch etwas eingeschränkten Sakral-Keyboards und ausgewachsenen Instrumenten mit großem Gehäuse. Dabei sind sie in vielen Variationen mit bis zu 3 Manualen und Pedal erhältlich.

Ausstattung

Technisch brauchen Sie bei der aktuellen Serie auf nichts zu verzichten. Der Umfang und die Qualität der Register und Spielhilfen ist mit den Modellen unserer Kirchenorgelserie vergleichbar, ebenso wie die Intonationsmöglichkeiten und der Bedienkomfort.

Einsatzbereich

Wie oft findet man eine Trauerhalle ohne Instrument? Unsere Blockorgeln sind durch ihr geringes Gewicht (zwischen 11 und 19 kg) von einer einzelnen Person zu transportieren. Sie passen problemlos in jeden PKW und sind mit zwei kleinen aktiven Lautsprechern sofort einsatzbereit.

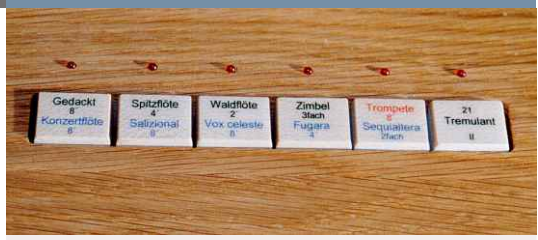
Sie suchen eine kostengünstige, erweiterbare Übemöglichkeit für zu Hause? Hier ist sie - mit aktuellster Technologie, Werkkoppeln, Setzersystem, Druckpunktklaviaturen und Pedalanschluss. Sollten Sie ihr Instrument später einmal erweitern wollen, kann der Orgelblock in ein festes Gehäuse eingebaut werden. Für diesen Zweck ist die obere Platte als Blende mit Registerwippen erhältlich. Aufrecht in ein Gehäuse eingesetzt gewährleistet diese Option eine übersichtliche Bedienung.

Eigenschaften

Unser Modell B-222 bietet zwei Manuale und einen Pedalanschluss mit eigener Registersektion. Die Klangerzeugung ist identisch mit der unserer Sakralorgeln. Die Disposition mit 16 klingenden und 12 Alternativregistern ermöglicht eine flexible Klanggestaltung verschiedenster Orgelliteratur sowie einen äußerst kräftigen Plenum- und Tuttiklang. Im Die Audioausgabe ist auf zwei (optional vier) Kanäle beschränkt. Damit erreicht man allerdings bereits mit einer mittelgroßen Heim-Stereoanlage gute klangliche Ergebnisse, wobei Ihnen die Erweiterung mit einer, zwei oder vier unserer speziell für den Orgelklang gefertigten Aktivboxen jederzeit offen steht. Auf diesem Weg können wir Ihnen zu einem bisher unerreicht günstigen Preis ein qualitativ erstklassiges Instrument anbieten.

Ausstattungsmerkmale - Grundmodell B-222

Tonerzeugung	HOFFRICHTER-Sampling, C/Cis-Lade
Register	2 x 12 eigenständige Manualregister, 4 Pedalregister
Polyphonie	bis 16fach im Tutti
Setzer	24 (3 x 8)
Stimmungen	5 historische Stimmungen
Intonation	Intonationsmöglichkeiten durch zusätzliches Board
Effekte	Tremulanten für Manual I/II
Klaviatur	Kunststoffklaviatur, 61 Tasten, Druckpunkt
Anschlüsse	direkter Anschluss für HOFFRICHTER-Pedale AUDIO OUT (2x Klinkenbuchse 6,3 mm, L/R/Mono) MIDI IN (Mergefunktion) & MIDI OUT Kopfhörer-Ausgang Anschluss für Fußschweller Anschluss für Intonierboard
Gehäuseausführungen	Echtholz, Eiche hell oder dunkel (weitere auf Anfrage), mit integriertem Notenpult
Abmessungen (in cm)	91,5 x 17,5 x 45 (B x H x T)
Gewicht	19,5 kg



Doppelbeschriftung der Registerschalter

OPTIONEN

Holzbeschichtete Klaviatur KL-W

Sonderausstattung B-222

SP-27	Standard-Pedal, 27 Tasten, flach
SP-30	Standard-Pedal, 30 Tasten, flach
SP-32	Standard-Pedal, 32 Tasten, flach
PK-27	Pedal, 27 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
PK-30	Pedal, 30 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
PK-32	Pedal, 32 Tasten, parallel-konkav (doppelt geschweift)
KL-W	Klaviatur, holzbeschichtet (weitere auf Anfrage)
ST-M	Metallständer für BLOCKORGEL-Serie, zerlegbar
ST-W	Holzuntergestell für BLOCKORGEL-Serie, zerlegbar
OB-W	Orgelbank, Echtholzfurnier
OB-H	Orgelbank, höhenverstellbar, Echtholzfurnier (siehe MDO-System)
OB-M	Orgelbank, Metall, klappbar
HR-REV	erweiterte Hallsektion, verschiedene Hallprogramme, regelbar in Länge und Intensität
IB	Intonierboard
FS	Fußschweller
S-PM	zusätzliche +/- Taster für Setzerdurchlauf
CS	professionelle Cembalosektion mit Rückfallgeräuschen
OUT-4	4 separate AUDIO-Ausgänge
REG-W	Blende mit Registerwippen für den Einbau in Orgelgehäuse
MLS-100	100 W Aktiv-Möbelbox (2 Wege)
SLS-150	150 W Aktiv-Standlautsprecher (3 Wege)

Musteraufbau Blockorgel mit SP-30, ST-M und OB-M

© 2004 HOFFRICHTER Salzwedel
Alle Spezifikationen freibleibend. Änderungen vorbehalten.
B222-1104D002

HOFFRICHTER ORGEL GMBH
Bergstraße 13 • D-29410 Salzwedel
☎ (03901) 423886 • Fax (03901) 33922
Email: info@hoffrichter-kirchenorgel.de • Internet: www.hoffrichter-kirchenorgel.de