

HAUPTWERK-Spieltisch

HWS2-Serie

TONERZEUGUNG

Über externen PC mit HAUPTWERK-Software und Audio-Karte

REGISTER

Umfang der Orgel und Anzahl der Register sind abhängig vom digitalisierten Originalinstrument. Der HWS2-Modelle verfügen über 64 Registerschalter.

SETZER

24 direkt ansteuerbare interne Setzer-Kombinationen plus Handregistrierung und Divisionals, weitere Setzer durch Umschalten in den Hauptwerkmodus

KLAVIATUR

2 oder 3 Manuale, jeweils 61 Tasten in wartungsarmer Druckpunktausführung, 30-Tasten-Pedal, parallel-konkav

SPIELHILFEN

Koppel I/P, II/P, III/P, II/I, III/I, III/II, Virtuelles drittes Manual für den zweimanualigen Spieltisch, inkl. der entsprechenden Koppeln & Divisionals, Alle Bedienelemente (Registerschalter, Daumen- und Fußpistons) sind in den Modi 2 & 3 frei mit Spielhilfen belegbar, 2 Schweller (erweiterbar)

GEHÄUSEAUSFÜHRUNG

Echtholz, Eiche hell oder dunkel, individuelle Anfertigungen auf Anfrage, Notenpult & Orgelbank

ANSCHLÜSSE

Netzanschluss (230-V-Netzteil eingebaut), Interne Anschlüsse für Erweiterungen wie Fußpistons und weitere Schweller, MIDI-IN/OUT/THRU

ABMESSUNGEN (B x H x T, IN CM)

145,0 x 120,0 x 102,5 (inkl. Pedal)

GEWICHT

95,0 kg



*Dreimanualiger
HAUPTWERK-Spieltisch HWS2-3T
optionaler Ahorn-Ausführung
mit Vollholz-Klaviaturen*

Wegen der immer weiter zunehmenden Popularität der Software HAUPTWERK (CrumhornLabs) möchten wir Ihnen neben unserem modularen HWB-System (das vor allem transportable und nachträglich erweiterbare Spieltischlösung gedacht ist) hiermit auch entsprechende HWS2-Komplettspieltische vorstellen. Sie enthalten dieselbe innovative MIDI-Technik wie unsere Blocks und fügen sich durch die klassische Form optimal in alle Wohn- oder Kirchenräume ein. So spielen Sie virtuelle Orgeln mit einem einzigartigen Komfort.

Hauptwerk erlaubt die realitätsgetreue Übertragung einer Pfeifenorgel in den Hauptspeicher eines PCs. Damit wurde endlich das Musizieren auf einem bestimmten Instrument mit allen seinen klanglichen Eigenheiten in den eigenen vier Wänden Wirklichkeit. Mit der Veröffentlichung der Version 2 haben sich die Möglichkeiten der Ansteuerung mit einem Orgelspieltisch erheblich erweitert. Unsere HWS2-Spieltische sind für diesen Zweck optimal ausgestattet. Sie verfügen über 3 Kompatibilitäts-Modi für die HAUPTWERK-Versionen 1 und 2 und sind darüber hinaus durch eine Reihe von Optionen individuell anpassbar.

Unsere HWS2-Modelle gibt es in zwei- oder dreimanualiger Ausführung, bei denen zwischen einer Registersteuerung per Taster, Wippen oder Manubrien gewählt werden kann. Um den Spieltisch auch optisch an die Ausstattung des Ihres Raumes anzupassen, bieten wir Ihnen außer den standardmäßigen Gehäusen in heller und dunkler Eiche auch andere Holzarten an.

Auf der technischen Seite kann jedem Bedienelement in Hauptwerk 2 eine individuelle Funktion zugeordnet werden, wodurch eine uneingeschränkte Anpassung an jede Klangbibliothek möglich wird. Intern existieren folgende Betriebsmodi:

- ♦ Modus 1 für den Betrieb mit Hauptwerk 1 & 2, wobei das interne Koppel- und Setzersystem genutzt wird. Die Spielhilfen stehen Ihnen selbst dann zur Verfügung, wenn die Klangbibliothek diese Funktionen gar nicht bietet.
- ♦ Modus 2 ist für die Nutzung aller vorhandenen Funktionen in Hauptwerk 2 mit einem einzigen MIDI-Kabel vorgesehen.
- ♦ Modus 3 benötigt eine bidirektionale MIDI-Verbindung und lässt den Spieltisch (zusätzlich zu Modus 2) auch auf Rückmeldungen von Hauptwerk reagieren.

HAUPTWERK-Spieltische HWS2-Serie

Neben den standardmäßig vorhandenen Schaltelementen (Registerschalter und konfigurierbare Daumenpistons für z.B. Setzer, Divisionals, Koppeln oder auch Dateifunktionen in Hauptwerk) besitzen unsere Instrumente interne Anschlüsse für zusätzliche Schweller und Fuß-Pistons. Die Elemente sind je nach Kundenwunsch ein- oder zweifach beschriftbar und mit optionalen Beschriftungstreifen für weitere Orgeln ergänzbar. Auf Wunsch erhalten Sie Pedale und Bänke in verschiedenen Ausführungen.

HWS-Spieltische können über die MIDI-Schnittstellen neben Hauptwerk natürlich auch Sound-Expander ansteuern. Auf Wunsch erhalten Sie Klaviaturen mit orgeltypischer Anschlagdynamik, verschiedenen Holzbeschichtungen oder in Vollholz-Ausführung.

Das autonome Prozessorsystem der HWS2-Modelle erfasst die Kontakte aller Manuale, des Pedals und der Registertaster in einem hochpräzisen Scanvorgang, so dass MIDI-Tonaussetzer wegen Timing-Fehlern und Ansprache-Verzögerungen ausgeschlossen sind. Alle MIDI-Kanaleinstellungen und sonstigen Programmierungen bleiben auch nach der Abschaltung dauerhaft gespeichert.

Für den Kauf von entsprechend spezialisierten Rechnersystemen und spielfertig konfigurierten Komplettpaketen aus Hard- und Software finden Sie entsprechende Empfehlungen auf unseren Internetseiten.



*HWS2-ZW
in Sonderausführung Ahorn/Schwarz
mit optionalen Vollholz-Klaviaturen
und höhenverstellbarer Orgelbank*

Optionen HWS2

| | |
|------------|--|
| FP | zusätzlicher Fußpiston |
| FS | zusätzlicher Fußschweller |
| SCP | durchsichtige Plexiglas-Schablone für Registerbeschriftungen |
| SCM | Komplettsatz Metallstreifen für Registerbeschriftungen |

Verschiedene Pedaltypen, Bänke und Klaviaturausführungen auf Anfrage!

© 2007 HOFFRICHTER Salzwedel
Alle Spezifikationen freibleibend. Änderungen vorbehalten.
HWS2-0507D002

HOFFRICHTER ORGEL GMBH

Bergstraße 13 • 29410 Salzwedel

+49 (3901) 42 38 86 • Fax +49 (3901) 3 39 22

Email: info@hoffrichter-kirchenorgel.de • Internet: www.hoffrichter-kirchenorgel.de