

# Orgelverkauf

Markus C-224m (Ausstellungsort)

## DISPOSITION

Orgel 1		
Manual I	Manual II	Pedal
Bordun 16'	Gedackt 8'	Prinzipal 16'
Prinzipal 8'	Dulzflöte 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Prinzipal 4'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Rohrflöte 4'	Choralbass 4'
Spitzfl. 4'	Feldflöte 2'	Pedalmixtur III
Nasat 2 2/3'	Siffilöte 1'	Posaune 16'
Oktave 2'	Sesquialtera 2f.	
Mixture IV	Scharff IV	
Trompete 8'	Trichterregal 8'	

Orgel 2		
Manual I	Manual II	Pedal
Bourdon 16'	Prästant 8'	Subbass 16'
Montre 8'	Bourdon 8'	Flöte 8'
Fl harmonic 8'	Salicional 8'	Violon 8'
Oktave 4'	Voix celeste 8'	Bombarde 16'
Doublette 2'	Fl octavian 4'	Trompete 8'
Cornet V	Octavin 2'	Clairon 4'
Fourniture V	Sesquialtera II	
Trompette 16'	Oboe 8'	
Trompette 8'	Cromorne 8'	

Orgel 3		
Manual I	Manual II	Pedal
Fl. Travers 16'	Geigenprinzipal 8'	Prinzipal 16'
Prinzipal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Gemshorn 4'	Violon 16'
Gambe 8'	Fl. Douce 4'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Nasat 2 2/3'	Posaune 16'
Superoktave 2'	Waldflöte 2'	Trompete 8'
Sesquialter 2f.	Oktave 1'	
Mixture 6-9f.	Mix 3-4 f.	
Trompete 8'	Vox Humana 8'	

Orgel 4		
Manual I	Manual II	Pedal
Prinzipal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Copel 8'	Gambe 8'	Oktavbass 8'
Quintadena 8'	Spitzflöte 4'	Violon 8'
Oktave 4'	Nasat 2 2/3'	Choralbass 4'
Blockflöte 4'	Waldflöte 2'	Posaune 16'
Oktave 2'	Terz 1 3/5'	Trompete 8'
Mixtur 4f.	Quinte 1 1/3'	
Dulzian 16'	Siffilöte 1'	
Trompete 8'	Regal 8'	

Orgel 5		
Manual I	Manual II	Pedal
deutsch	französisch	
Cembalo I 8'	Cembalo I 8'	Cembalo 16'
Cembalo 4'	Cembalo 4'	
Cembalo II 8'	Cembalo II 8'	
Lautenzug 8'	Lautenzug 8'	
Celesta 8'		

## DATEN

- 5 Orgel schnell ladbar (Taster mit Alpha-Display)
- 4 Orgel mit je 24 Register
- Orgel 1 bis 4 mit 24 separaten Setzer auf 3 Bänken
- Orgel 5 mit Cembalo Klängen und Celesta
- Koppel I/P II/P II/I
- Tremulant für Manual II
- Manual-Bass (Mono, Splitpunkt einstellbar)
- Lautstärke-Regler Manuale I, Pedal und Gesamtlautstärke
- Schwellerpedal für Lautstärke Manual II
- Reverb (Hall) mit 5 Modis und Intensitätsregler
- Transposer (±7 Halbtöne)
- Feinstimmung (414 - 465 Hz)
- 5 historische Stimmungen
- Simulation für Windlast, Fluktuation und Trakturgeräusche
- Kopfhöreranschluss
- Verstärker max. 100 Watt RMS
- Stereo mit mehrkanaliger Frequenz-Aufteilung Höhen/Tiefen
- MIDI-Anschlüsse IN, OUT, THRU
- Audio Ausgang über 2 Klinkenbuchsen
- 30-Tasten Pedal doppelt geschweift
- Orgelbank



Preis in EURO inkl. 19% MwSt 7900,00