

Orgelpositiv

Modell P-10

Handgefertigte Unikate

Erstklassige Klangqualität

8-Kanal-Abstrahlung



Für Liebhaber besonders schöner Orgelgehäuse geht wohl kein Weg an einem HOFFRICHTER-Orgelpositiv vorbei. Hochwertige Handarbeit in Kombination mit speziell darauf abgestimmter Technik bilden die Grundlage dieser Instrumente, die sowohl optisch als auch klanglich von ihrem Original - der Pfeifenorgel - nicht zu unterscheiden sind.

Unsere Orgelpositive werden grundsätzlich individuell nach den Wünschen unserer Kunden angefertigt. Von kleinen einmanualigen Modellen über attraktive »Heimorgeln«, die die in Wohnungen übliche Raumhöhe berücksichtigen, bis hin zu drei- und viermanualigen Konzertorgelinstallationen ist alles möglich, was im klassischen Orgelbau erfunden wurde.

Außer der beeindruckenden optischen Wirkung bieten diese Gehäuseformen die realistischsten Möglichkeiten einer orgeltypischen Klangabstrahlung. Mehrkanaltechnik in Verbindung hochwertiger Lautsprecherchassis und speziell darauf abgestimmten Register-Samples täuschen auch geübte Hörer immer wieder über das »etwas andere« Innenleben hinweg.

Gestalterisch sind wir für Ihre Vorstellungen offen. Klassische Verzierungen und Muster, wuchtige Formen, Lackierungen oder Gehäuse in hellen Holz Ausführungen, die sich hervorragend in die derzeitige moderne Möbellandschaft einfügen sind ebenso denkbar wie ausladende Prospekte mit Holz- und Metallpfeifen-Elementen.

Um Ihnen ein wenig Appetit zu machen präsentieren wir hiermit ein Beispielmodell, das wir in der Vergangenheit nach Kundenanforderungen gebaut haben - selbstverständlich mit dem Hinweis, dass Ihr Instrument nach Ihren eigenen Wünschen erstellt wird.

Eigenschaften P-10

Das P-10 ist ein kleineres einmanualiges Positiv in dunkler Eiche mit reich verzierten Schnitzarbeiten in hellem Holz und dreiteiligem Pfeifenprospekt. Die geringe Stellfläche steht in keinem Verhältnis dazu, was Sie an Klang und Spielgefühl erwartet.

Die holzbeschichtete Druckpunkt-Klaviatur, eine hochwertige 8kanalige Abstrahlung für die zwölf sorgfältig ausgesuchten barocken Register, Manubrien aus massivem Echtholz sowie der Verzicht auf jegliche Kunststoffteile bieten sowohl dem Musikliebhaber, als auch dem Freund kunstvoller Möbelstücke, was das Herz begehrt.

Trotzdem brauchen Sie auf nützliche Errungenschaften elektronischer Instrumente (wie verschiedenen historische Stimmungen, Transposer, Feinstimmer, Digitalhall, Kopfhörer- und MIDI-Anschlüsse) natürlich nicht zu verzichten.

HOFFRICHTER ORGEL GMBH

Ausstattungsmerkmale P-10

Tonerzeugung	HOFFRICHTER-Sampling, C/Cis-Lade
Register	9 Manualregister 3 Pedalregister
Polyphonie	bis 16fach im Tutti
Spielhilfen	Pedalkoppel Transposer (± 7 Halbtöne), Feinstimmer (414-465 Hz), Lautstärke-Regler und Fußschweller Piston für Tutti, Plenum und Zungen ab
Stimmungen	5 historische Stimmungen
Effekte	Tremulant, regelbarer Alesis-Hall
Intonation	über optionales Intonationsboard
Klavatur	1 Druckpunktklavatur, holzbeschichtet, 56 Tasten, Echtholz-Parallel-Pedal, 30 Tasten
Anschlüsse	AUDIO IN (R/L) & OUT MIDI IN/OUT/THROUGH Kopfhörer-Ausgang
Klangwiedergabe	Interner 8-Kanal-Wiedergabe (8 x 100 W)
Gehäuseausführungen	Echtholz, Eiche dunkel, mit integriertem Notenpult, inkl. Orgelbank
Abmessungen (in cm)	119,0 x 208,0 x 110,0 (B x H x T, inkl. Pedal)
Gewicht	110 kg

DISPOSITION

Manual

Gedackt	8´
Prinzipal	8´
Rohrflöte	4´
Oktave	2´
Quintflöte	2 2/3´
Sifflöte	1´
Sesquialtera	2fach
Scharff	3fach
Vox humana	8´

Pedal

Subbass	16´
Choralbass	4´
Trompete	8´

© 2004 HOFFRICHTER Salzwedel
Alle Spezifikationen freibleibend. Änderungen vorbehalten.
P10-1204D002

HOFFRICHTER ORGEL GMBH

Bergstraße 13 • D-29410 Salzwedel

☎ +49 (3901) 42 38 86 • Fax +49 (3901) 3 39 22

Email: info@hoffrichter-kirchenorgel.de • Internet: www.hoffrichter-kirchenorgel.de