

TRUHE

Modell KTR-2s

DISPOSITION

Manual unten/	Manual oben	Manualbass
Prinzipal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Hohlflöte 8'	Salizional 8'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Spitzflöte 4'	
Nasat 2 ² / ₃ '	Waldflöte 2'	
Oktave 2'	Larigot 1 ¹ / ₃ '	
Mixture III	Cromorne 8'	

DATEN

6 Manualregister können über den gesamten Manualbereich gespielt werden.
Im Splitmodus sind alle 12 Register einsetzbar.

Tremulant für den oberen Manualbereich
Manual-Bass (Mono, Splitpunkt einstellbar)
Lautstärke-Regler für Pedalregister sowie
Lautstärke-Regler für Manualregister unten
Lautstärke-Regler für Manualregister oben
Transposer (± 7 Halbtöne)
Feinstimmung (414 - 465 Hz)
5 historische Stimmungen

Kopfhöreranschluss
Verstärker max. 50 Watt RMS
Stereo mit mehrkanaliger Frequenz-Aufteilung
Höhen/Tiefen
MIDI-Anschlüsse IN, OUT
Audio Ausgang über 2 Klinkenbuchsen
Bank passend zur Truhe



Die HOFFRICHTER-Truhenorgel KTR-2s hat einen ähnlichen Aufbau wie die umfangreichere KTR-2m.

Die jeweils 2 Pedalregister können als Manualbass im unteren Bereich gespielt werden. Die Truhe kann mit oder ohne Teilung/Splitpunkt gespielt werden. Im ungeteilten Spielmodus können aus den 12 Registern maximal 6 geschaltet werden.

Für den Transport sind nur wenige Handgriffe nötig (siehe mittleres Bild). Ein Regenschutz durch einen passenden Kunstlederüberzug ist zusätzlich lieferbar.

Der spielfertige Aufbau geht schnell und benötigt nur ein Netz-Stromanschluss.