

# TRUHE

## Modell KTR-2P

### DISPOSITION

#### Manualbereich A

Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Oktave	4'
Nasat	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur	3fach

#### Manualbereich B

Gedackt	8'
Salizional	8'
Spitzflöte	4'
Waldflöte	2'
Larigot	1 1/3'
Cromorne	8'

#### Pedal

Subbass	16'
Oktavbass	8'

### SPIELHILFEN

Koppel Manual/Pedal  
Wählbarer Splitpunkt für das Manual  
Manual-Bass (Mono, Splitpunkt einstellbar)  
6 Setzerkombinationen + Handregister  
Tremulant  
Lautstärke-Regler für Bereich A, B & Pedal  
Transposer ( $\pm 7$  Halbtöne)  
Feinstimmung (414 - 465 Hz)  
5 historische Stimmungen

### WEITERE DATEN

Kopfhöreranschluss  
Verstärker max. 80 Watt RMS  
Stereo mit mehrkanaliger Frequenz-  
Aufteilung Höhen/Tiefen  
MIDI-Anschlüsse IN, OUT, THRU  
Audio Ausgang über 2 Klinkenbuchsen  
27-Tasten Parallelpedal  
Orgelbank

Maße (Breite,Tiefe,Höhe):

Mit Sockel und Pedal:  
1090x1130x1050 mm

Truhe einzeln (Tastatur eingeschoben):

1090x520x850 mm

Truhe einzeln (Tastatur ausgezogen):

1090x715x850 mm



Die HOFFRICHTER-Truhenorgel KTR-2P kann mit oder ohne Pedal genutzt werden. Für die Nutzung ohne Pedal wird der obere Truhenteil abgehoben und ist unabhängig ohne Pedal spielbar.

Die Tastatur mit den Registertastern ist ausziehbar. Beim Transport wird sie eingeschoben und kann mit einer Abdeckung verschlossen werden.

Das Notenpult ist abnehmbar.

Der Pedalanschluss erfolgt über ein steckbares Flachbandkabel.

Der spielfertige Aufbau geht schnell und benötigt nur ein Netz-Stromanschluss.