

TRUHE

Modell KTR-2m

DISPOSITION

Orgel 1		
Manual unten/	Manual oben	Manualbass
Prinzipal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Dulzflöte 8'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Prinzipal 4'	
Dulciana 4'	Sifflöte 1'	
Oktave 2'	Sesquialtera 2f.	
Mixture III	Regal 8'	

Orgel 2		
Manual unten/	Manual oben	Manualbass
Bourdon 16'	Bourdon 8'	Subbass 16'
Montre 8'	Salicional 8'	Violon 8'
Fl harmonic 8'	Voix celeste 8'	
Oktave 4'	Fl octavian 4'	
Doublette 2'	Octavin 2'	
Fourniture V	Cromorne 8'	

Orgel 3		
Manual unten/	Manual oben	Manualbass
Fl. Travers 16'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Prinzipal 8'	Gemshorn 4'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Nasat 2 2/3'	
Superoktave 2'	Waldflöte 2'	
Sesquialter 2f.	Mix 3-4 f.	
Trompete 8'	Vox Humana 8'	

Orgel 4		
Manual unten/	Manual oben	Manualbass
Prinzipal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Copel 8'	Gambe 8'	Trompete 8'
Oktave 4'	Spitzflöte 4'	
Nasat 2 2/3'	Waldflöte 2'	
Oktave 2'	Quite 1 1/3'	
Mixtur 4f.	Regal 8'	

Orgel 5		
Manual I	Manual II	Pedal
deutsch	französisch	
Cembalo I 8'	Cembalo I 8'	Cembalo 16'
Cembalo 4'	Cembalo 4'	
Cembalo II 8'	Cembalo II 8'	
Lautenzug 8'	Lautenzug 8'	
Celesta 8'		

DATEN

- 5 Orgel schnell ladbar (Taster mit Alpha-Display)
- 4 Orgel mit je 14 Register
- Orgel 1 bis 4 mit 6 separaten Setzer
- Orgel 5 mit Cembalo Klängen und Celesta
- Tremulant für den oberen Manualbereich
- Manual-Bass (Mono, Splitpunkt einstellbar)
- Lautstärke-Regler für Pedalregister sowie
- Lautstärke-Regler für Manualregister unten
- Lautstärke-Regler für Manualregister oben
- Transposer (±7 Halbtöne)
- Feinstimmung (414 - 465 Hz)
- 5 historische Stimmungen
- Simulation für Fluktuation und
- Trakturgeräusche
- Kopfhöreranschluss
- Verstärker max. 50 Watt RMS
- Stereo mit mehrkanaliger Frequenz-Aufteilung
- Höhen/Tiefen
- MIDI-Anschlüsse IN, OUT
- Audio Ausgang über 2 Klinkenbuchsen
- Bank passend zur Truhe



Die HOFFRICHTER-Truhensorgel KTR-2m kann im Gegensatz zur KTR-2 unterschiedliche Orgeln laden, wobei die Orgel 5 immer mit einem Cembalo bestückt ist. Die Klangerzeugung ist viel umfangreicher. Der Manualbass ertönt im unteren Manualbereich mit den Pedalregistern. Die Truhe kann mit oder ohne Teilung/Splitpunkt gespielt werden. Damit sind über den gesamten Bereich 12 Register gleichzeitig nutzbar. Für den Transport sind nur wenige Handgriffe nötig (siehe mittleres Bild). Ein Regenschutz durch einen passenden Kunstlederüberzug ist zusätzlich lieferbar. Der spielfertige Aufbau geht schnell und benötigt nur ein Netz-Stromanschluss.